

# Toda a minha glória está na Cruz

Intróito da Missa da Ceia do Senhor

NRMS 61

Mário Branco

Sousa Marques

## Refrão [Assembleia]

Órg.

3/4 time signature, key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The organ accompaniment features sustained notes and eighth-note chords.

To - da\_a mi - nha gló - ria 'stá na Cruz de Nos - so Se -

Fim

nhor Je - sus Cris - to.

The vocal line concludes with "to." followed by a fermata. The organ accompaniment continues with eighth-note chords and sustained notes.

## Estrofes [Coro]

1. Na lon - ga ca - mi - nha - da Des - ta lon - ga - vi - da, o

The vocal line begins with a melodic line in 3/4 time, followed by a section in 2/4 time. The organ accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

D.C.

ru - mo da jor - na - da Vem du - ma Cruz er - gui - da.

The vocal line continues with a melodic line in 2/4 time, followed by a section in 3/4 time. The organ accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The section concludes with a repeat sign and the instruction "D.C."

2. E se algum dia, exausto,  
Me antinge o desalento,  
No divino holocausto  
Me vem a luz e o alento.
3. Fiel até ao fim  
Eu quero prosseguir;  
Levo dentro de mim  
O germe do porvir.
4. A cruz é sombra esquiva,  
Onde brilha uma estrela;  
Para me sentir livre,  
Deixo-me prender nela.
5. Se o mal me tenta e seduz  
E sopram vendavais,  
Bem agarrado à cruz,  
Aguento sempre mais.
6. E uma seta erguida,  
Norte de que disponho  
A dar à minha vida  
Um pouco do meu sonho.
7. Vozes que me consomem  
Confundem terra e céus  
E Deus vive no homem  
E o homem vive em Deus.

**Refrão [Coro a 4 v.m.]**

S. To - da\_a mi - nha gló - ria 'stá na Cruz de Nos - so Se -

A. To - da\_a mi - nha gló - ria 'stá na Cruz de Nos -

T. To - da\_a mi - nha gló - ria 'stá na Cruz de Nos - so Se -

B. To - da\_a mi - nha gló - ria é\_a Cruz de Nos - so Se -

nhor Je - sus Cris to.

so Se - nhor Je - sus Cris to.

nhor Je - sus Cris to.